Fomesoutra.com
ça soutra!

COURS DE PHILOSOPHIE POUR LES CLASSES DE 1ÈRE A ET D

PROPOS LIMINAIRES

Pourquoi enseigne-t-on la philosophie en 1ere ?

L’étude de la philosophie en clase de 1ere répond à plusieurs objectifs. Nous retiendrons trois (3) entre autres.

D’abord, l’étude de la philosophie participe d’un ensemble d’enseignement requis pour la formation et l’instruction des apprenants en 1ere. En effet, tout comme la littérature, les langues, les mathématiques et autres, la philosophie est une discipline faisant partir intégrante des matières aux programmes en 1ere. Elle fournit à l’élève un savoir et un savoir faire indispensable pour une formation de qualité.

Ensuite, la philosophie suscite (éveille) chez les apprenants l’esprit critique. C'est-à-dire la capacité de penser par soi-même. Différent de l’esprit de critique qui est la propension aux débats sans raison, l’esprit critique prémunit les apprenants de toutes opinions et de tout préjugé. Ici, l’étude de la philosophie apprend

aux élèves à penser par eux-mêmes, à comprendre le monde en se servant de leur raison.

Enfin, l'enseignement de la philosophie aide à faire les élèves des hommes à part entière, c'est-à-dire des citoyens responsables civilisés et éduqués, car comme le dit Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), dans Emile ou de l'éducation « on façonne les plantes par la culture et les hommes par l'éducation. » Pour atteindre ces objectifs, il convient de mettre en route et d'achever le programme suivant.

COMPETENCE I : TRAITER UNE SITUATION RELATIVE A L'ETUDE METHODIQUE D'UN TEXTE

THÈME : **INITIATION AU COMMENTAIRE DE TEXTE PHILOSOPHIQUE**

Leçon 1 : **La Méthode De Lecture De Texte**

On appel méthode de lecture de texte un ensemble de techniques ou de procédés permettant de dégager le sens d'un texte. Elle comprend quatre (4) étapes qui sont :

- L'étape de l'explication littérale du texte
- La problématisation du texte
- L'explication méthodique du texte
- La critique du texte

I- Explication littérale d'un texte

L'explication littérale consiste après avoir numéroté les lignes du texte et l'avoir lu à plusieurs reprises à :

- Recenser et définir les mots groupes de mots expression essentielles et difficiles

- À recenser les connecteurs logiques et déterminer leur fonction dans le texte

1- DEFINITION DES MOTS ET EXPRESSIONS ESSENTIELLE OU DIFFICILES

- **Un mot difficile** : est un terme dans le texte dont la compréhension exige des efforts de la part du lecteur
- **Une expression difficile** : est un groupe de mot qui dans le texte exige des efforts de compréhension
- **Un mot essentiel** : est un terme indispensable à la compréhension du texte
- **Une expression essentielle** : est un groupe de mot indispensable à la compréhension du texte.

ACTIVITÉ D'APPLICATION

Mot et expression difficile ou essentiel

Ligne1 : un philosophe malpropre, ligne2 : cachot, ligne2 : maxime, ligne2 : débite, ligne3 : la philosophie, ligne5 : décence, ligne6 : des disciples, lignes7et8 : mis décemment, ligne9 : séant, ligne10 : beauté intérieure, ligne12 : laideur

DÉFINITION CONTEXTUELLE

On appelle définition contextuelle le sens qu'un mot ou une expression a dans le contexte d'usage.

Ligne1 : Un philosophe malpropre, c'est celui qui pratique la philosophie et qui ne prend pas soins de lui

ligne2 : Un cachot, c'est une prison

ligne2 : les maximes, ce sont les bonnes conduites, les règles morales

ligne2 : débiter, c'est récité mécaniquement

ligne3 : la philosophie, c'est l'amour de la sagesse, la quête perpétuelle du savoir

ligne5 : la décence, c'est le fait d'avoir une bonne habitude

ligne6 : un disciple, c'est celui qui épouse les idées de son maître

ligne7 à 8 : mis décemment, c'est quelqu'un qui est bien vertu, habillé convenablement

ligne9 : séant, c'est ce qui est convenable

ligne10 : beauté intérieure, c'est la qualité morale

ligne12 : la laideur, c'est quelqu'un qui est vilain à l'extérieur, la beauté du corps

DÉFINITION ET DÉTERMINATIONS DES FONCTIONS DES CONNECTEURS LOGIQUES

A- Définition

Un connecteur logique est un terme ou une expression qui sert à relier deux mots, deux idées ou deux phrases etc.

B-Tableau de quelque connecteur logique et leurs fonctions

VOIR FICHE

Activité d'application : on prend le texte

Si : marque la supposition

Et : l'addition

Comme : marque la comparaison

Donc : la conséquence

La même chose : la comparaison

Mieux que : la préférence

Car : la justification

II- **LA PROBLEMATIQUE DU TEXTE**

1- Définition de la problématique d'un texte

On appelle problématique d'un texte l'ensemble des items, c'est-à-dire les éléments de la grille de lecture mettant en évidence les différents aspects d'un texte.

2- La grille de lecture

La grille de lecture est un questionnaire permettant de dégager les items que sont : le thème, le problème, la thèse, l'antithèse, l'intention, l'enjeu et la structure logique.

-Le thème :

C'est ce dont parle le texte, il répond à la question suivante : De quoi parle le texte. On pourrait se servir des mots récurrents, du lexique pour retrouver le thème d'un texte.

-**Le problème** : C’est la difficulté intellectuelle ou la question à laquelle l’auteur apporte une réponse. Le problème répond à la question suivante : À quelle difficulté intellectuelle répond l’auteur dans ce texte

-**La thèse** : C’est la position présentée par l’auteur. C’est la réponse qu’il apporte au problème. La thèse répond à la question suivante : Quel est le point de vue de l’auteur dans ce texte.

-**L’antithèse** : C’est le point de vue contraire ou différent de celui présentée par l’auteur. L’antithèse répond à la question suivante : Quel point de vue s’oppose ou limite celui de l’auteur.

-**L’intention** : C’est l’objectif immédiat visé par l’auteur. La question pour trouver l’intention est : Quelle est l’objectif immédiat visé par l’auteur dans le texte.

-**L’enjeu** : C’est l’objectif lointain de l’auteur, c’est-à-dire la valeur suscitée par le texte. Qu’est ce qui est

enjeu dans ce texte ou quelle valeur l'auteur recherche à travers ce texte.

-La structure logique : Ce sont les différentes étapes du raisonnement de l'auteur ou encore les différents mouvements du texte. Quelles sont les différentes étapes du raisonnement du texte.

Activité d'application

Thème : la tenue du philosophe et de son disciple

Problème : le philosophe et son disciple doivent-ils négliger leurs apparences physiques ?

Thèse : le philosophe et son disciple doivent observer la propreté et la décence

L'antithèse : le philosophe doit négliger son apparence physique

L'intention : l'auteur veut que le philosophe et son disciple soigne leur aspect physique et leur aspect social dans la société

L'enjeu : la valeur de la philosophie

Structure logique

Le texte comprend deux mouvements

-le premier mouvement s'étant de la ligne1 à la ligne5 C'est-à-dire « si un philosophe… de la décence » Il est question ici de la nécessité de la décence chez le philosophie et son disciple

-le second mouvement part de la ligne 6 à la ligne12 « je dis la même chose… que laideur » Dans ce mouvement, l'auteur met en évidence la supériorité de la beauté intérieure sur la beauté du corps.

III- **L'EXPLOITATION METHODIQUE DU TEXTE**

1-Définition

L'exploitation méthodique d'un texte consiste à la clarification ordonné et cohérente du texte. Cela revient à faire ressortir les idées principales de chaque

mouvement, les idées secondaires, les concepts clés, les arguments allusion (sous-entendu) et exemples

IV-**LA CRITIQUE DU TEXTE**

Généralité

La critique du texte consiste en une évaluation de l'intérêt du texte. Elle comporte deux parties qui sont : **La critique interne** et **la critique externe**

1- La critique interne

Il s'agit notamment de juger de l'accessibilité du texte de la cohérence de la démarche argumentative et de son adéquation avec l'intention de l'auteur.

Activité d'application

Ce texte nous semble accessible, car l'auteur fait usage d'un langage courant. Il organise son argumentation en deux (2)

D'une part l'auteur met en évidence la nécessité de la propreté chez le philosophe et son disciple d'autre part il met en lumière la supériorité de la

beauté intérieure sur la beauté du corps. Cette démarche est en adéquation avec son intention qui est d'amener le philosophe et son disciple à observer la propreté et la décence en vue d'être accepté dans la société.

2-**La critique externe**

La critique externe consiste à examiner la position de l'auteur (la thèse) par rapport à d'autre auteur ou par rapport au vécu quotidien. Il s'agit précisément de rappeler la thèse de l'auteur et de la justifier à travers des auteurs qui abondent dans le même sens que lui d'une part. D'autre part montrer les limites de la thèse de l'auteur à travers l'antithèse qu'il convient aussi de justifier à travers arguments et pensée d'autre auteur.

-Rappel la thèse de l'auteur (auteur, argument)

-l'antithèse (auteur, argument)

Activité d'Application de la critique externe

THÈSE : Selon Epictète le philosophe et son disciple doivent observer la propreté et la décence autrement dit, l'aspect extérieur est important pour la crédibilité du philosophe et de la philosophie. En effet, la philosophie étant une activité pure et savoir, c'est pratiquant c'est-à-dire les philosophes doit être propre et décence à l'image du disciple autrement dit, les philosophes doivent observer la propriété, la décence et la pauvreté. À ce propos, Platon affirme « que celui qui contemple se rend semblable à l'objet de sa contemplation » Aussi, l'aspect extérieur influence et attire tout comme l'aspect intérieur. En d'autres termes, n'attire à soi que ce qui est beau.

Comme le dit, l'adage il faut une âme saine dans un corps saint.

Transition : De ce qui précède, il ressort que le philosophe et son disciple doivent être propre et décences pour être accepter dans la société. Cependant, le vrai philosophe n'est il pas

anticonformiste autrement dit, le philosophe ne se passerait-il par de la propreté de son aspect extérieur ?

Antithèse : Le vrai philosophe se préoccupe peut de son aspect extérieur. Le philosophe se moque de la décence et de la propreté, car seule la sagesse compte pour lui tel est le cas de **Diogène le cynique** qui était revêtu d'un mentaux grossier, marchait nue pied et avait de long cheveux non coiffé. Il n'arrêtait pas à poser des actes non conformes aux normes sociales en mangeant en public et en se masturbant aux yeux de tous. Car, il voulait se conformer à la nature. Aussi l'aspect extérieur peut constituer une entrave à l'épanouissement de l'âme. C'est en ce sens que Socrate conçoit le corps comme l'élévation de l'esprit.

Leçon 2 : **REDACTION DE L'INTRODUCTION DU COMMENTAIRE DE TEXTE PHILOSOPHIQUE**

Généralités

L'introduction est la première partie du commentaire de texte philosophique. Elle consiste à présenter de manière cohérente

-le thème du texte

- le problème qu'il pose

-la thèse de l'auteur

-la structure logique du texte

Activité d'application

Le texte soumis à notre étude est extrait de maxime et pensé du philosophe Epictète. Dans ce texte, il est question de la tenue du philosophe et de son disciple. La question qui semble préoccuper l'auteur est la suivante : le philosophe et son disciple doivent-ils négliger leur apparence philosophique ? À

cette question l'auteur répond que le philosophe et son disciple doivent observer la propreté et la décence, pour mieux appréhender la thèse de l'auteur nous allons scinder ce texte en deux mouvements.

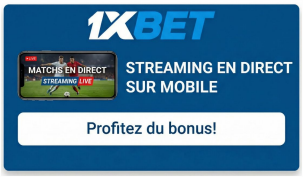
Leçon 3 : **REDACTION DE LA CONCLUSION DU COMMENTAIRE DE TEXTE PHILOSOPHIQUE**

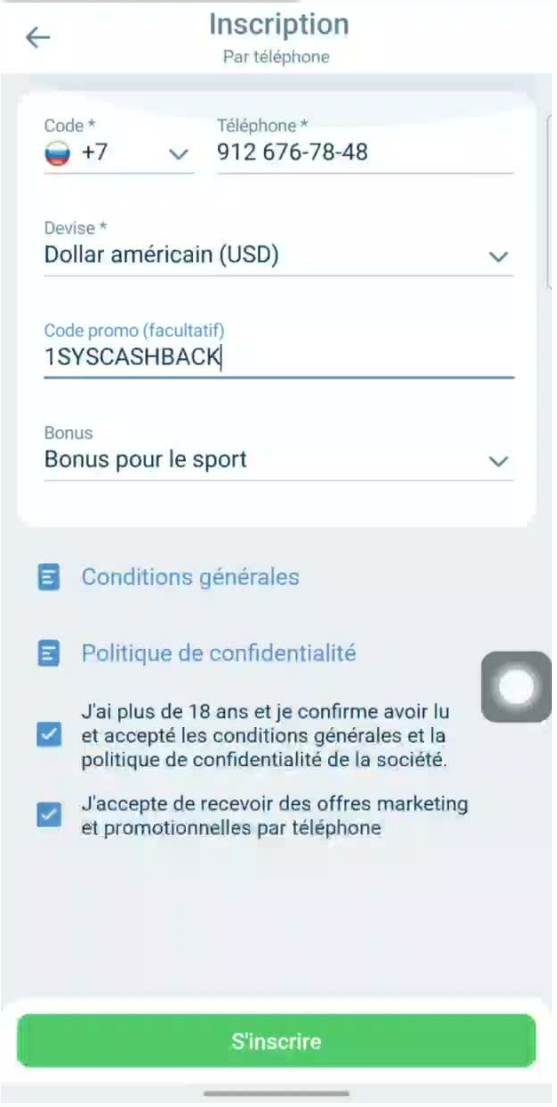
Généralités

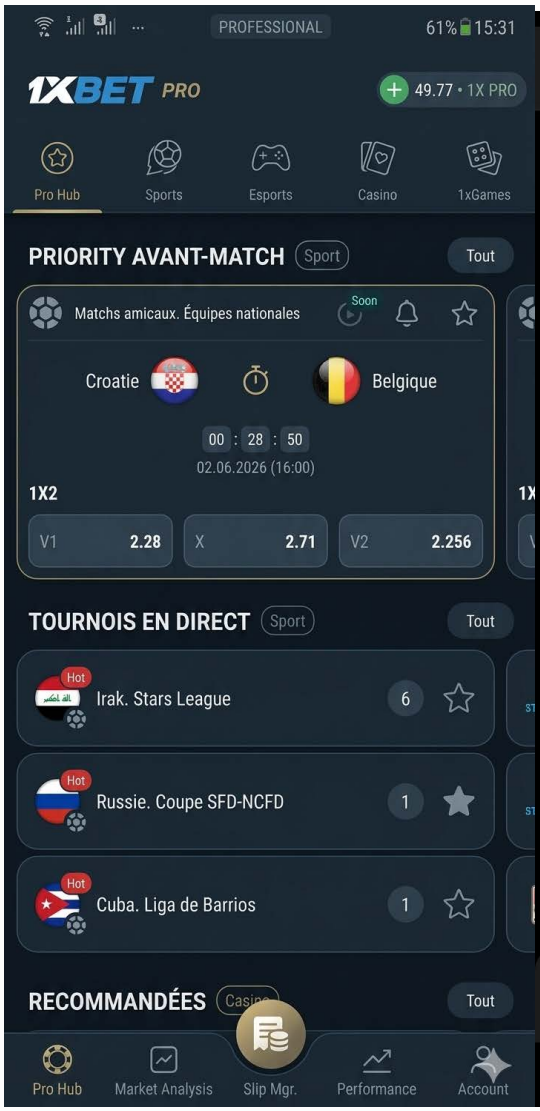
La conclusion est la dernière partie du commentaire de texte philosophique, elle consiste à faire le bilan de la discussion d'une part et d'autre part à donner son point de vue personnel.

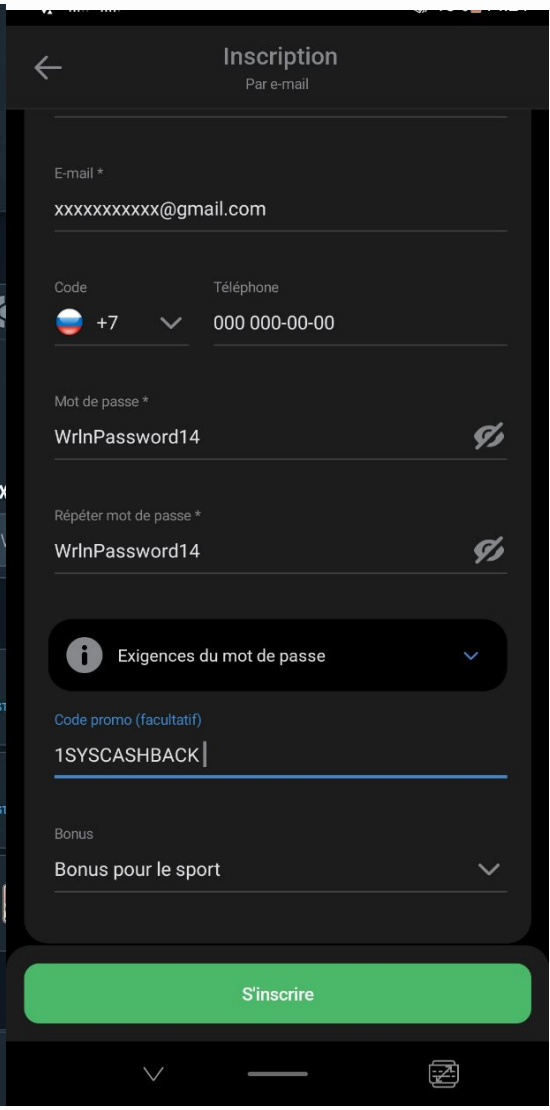
Activité d'application

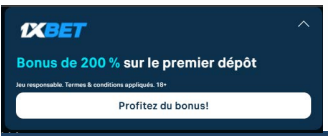
Au terme de notre étude, il ressort que le philosophe doit se préoccuper de son aspect extérieur. Toutefois, il semble que la décence et la propriété

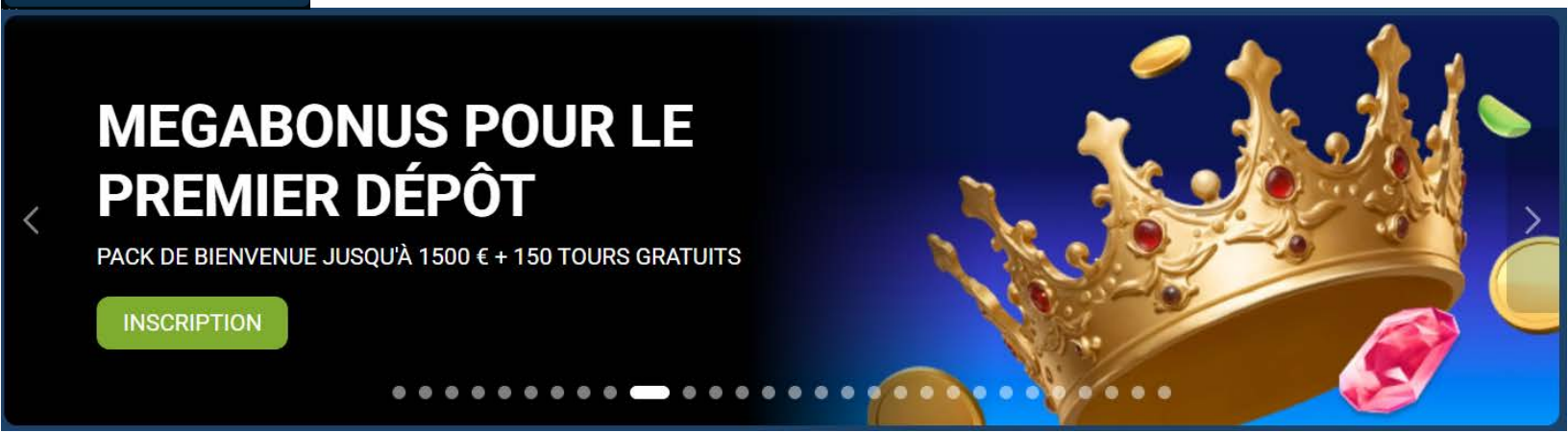

1XBET
STREAMING EN DIRECT SUR MOBILE
Profitez du bonus!


Inscription
Par téléphone
Code *
+7
Téléphone *
912 676-78-48
Devise *
Dollar américain (USD)
Code promo (facultatif)
1SYSCASHBACK
Bonus
Bonus pour le sport
Conditions générales
Politique de confidentialité
J'ai plus de 18 ans et je confirme avoir lu et accepté les conditions générales et la politique de confidentialité de la société.
J'accepte de recevoir des offres marketing et promotionnelles par téléphone
S'inscrire


PROFESSIONAL
61% 15:31
1XBET PRO
49.77 • 1X PRO
Pro Hub
Sports
Esports
Casino
1xGames
PRIORITY AVANT-MATCH
Sport
Tout
Matchs amicaux. Équipes nationales
Soon
Croatie
Belgique
00 : 28 : 50
02.06.2026 (16:00)
1X2
V1 2.28
X 2.71
V2 2.256
TOURNOIS EN DIRECT
Sport
Tout
Hot
Irak. Stars League
6
Hot
Russie. Coupe SFD-NCFD
1
Hot
Cuba. Liga de Barrios
1
RECOMMANDÉES
Casino
Tout
Pro Hub
Market Analysis
Slip Mgr.
Performance
Account


Inscription
Par e-mail
E-mail *
xxxxxxxxxx@gmail.com
Code
+7
Téléphone
000 000-00-00
Mot de passe *
WrlnPassword14
Répéter mot de passe *
WrlnPassword14
Exigences du mot de passe
Code promo (facultatif)
1SYSCASHBACK
Bonus
Bonus pour le sport
S'inscrire


1XBET
Bonus de 200 % sur le premier dépôt
Jeu responsable. Termes & conditions appliqués. 18+
Profitez du bonus!


MEGABONUS POUR LE PREMIER DÉPÔT
PACK DE BIENVENUE JUSQU'À 1500 € + 150 TOURS GRATUITS
INSCRIPTION

n’influence nullement la conduite de la pensée rationnelle. Pour notre part retenons que le philosophe doit soigner son aspect extérieur pour être accepter en société.

COMPETENCE II : TRAITER UNE SITUATION LIÉE À L'ESSAI DE PROBLÈMATISATION

Thème : **L'INITIATION À LA DISSERTATION PHILOSOPHIQUE**

Leçon 1 : **L'ESSAI DE PROBLÈMATISATION**

Généralités

C'est un ensemble de techniques ou de procèdes permettant de dégager le sens d'un sujet. Il comporte trois (3) parties qui sont :

- **La compréhension littérale du sujet**
- **La problématisation du sujet**
- **La structure de l'analyse du sujet**

I-LA COMPREHENSION LITTERALE DU SUJET

Sujet support : Doit-on se réjouir du travail ?

Généralités : la compréhension du sujet consiste après sa lecture à plusieurs reprise à :

- En faire l'étude parcellaire
- Reformuler le sujet

A-**L'étude parcellaire**

L'étude parcellaire consiste à recenser et à définir, selon le contexte, les mots et expression essentiel ou difficile.

- **Un mot essentiel** est un terme indispensable à la compréhension du sujet.
- **Une expression essentielle** est un groupe de mot indispensable à la compréhension du sujet

Activité d'application

Définition des mots

Doit-on : a-t-on le droit, est-il normal, faut-il

Se réjouir : être heureux, se satisfaire de, s'épanouir avec, être content de

Travail : activité humaine consistant à produire un résultat utile

B-La reformulation du sujet

La reformulation consiste à partir de la définition contextuelle des mots et expression essentielles à dire autrement le sujet sans en modifier le sens

Activité d'application

Faut-il se satisfaire du travail en temps qu'activité consistant à produire un résultat utile ?

II- **LA PROBLEMATISATION DU SUJET**

Généralités

La problématisation du sujet est l'ensemble constitué par le problème et les aspects du problème.

A- Le problème

On appelle problème la difficulté intellectuelle liée au sujet. On y accède parfois à travers la reformulation.

Activité d'Application

Le travail est-il facteur d'épanouissement ? Le travail rend-t-il l'homme heureux ?

B-Les aspects du problème

Les aspects du problème sont des questions qui annoncent les axes d'analyses. Autrement dit, c'est le plan d'analyse sous forme de question

ACTIVITÉ D'APPLICATION

En quoi le travail nous rend-il heureux ? Cependant, le travail n'est-il source du malheur de l'homme ?

III- **LA STRUCTURE DES AXES D'ANALYSE DU SUJET**

Généralité

Structurer les axes d'analyse du sujet revient à les ordonner et à les argumenter. On appelle axe d'analyse une réponse possible au problème posé.

A- Dégager et ordonner les axes d'analyse

Il s'agit ici de trouver les réponses possibles au problème posé et de les hiérarchiser selon un ordre logique.

Activité d'application

Axe1 : le travail constitue pour l'homme une source d'épanouissement

Axe 2 : le travail constitue une entrave au bonheur de l'homme.

B-Argumenter et illustrer les axes d'analyse

Il s'agit ici de trouver des arguments pour chaque axe d'analyse et aussi de trouver des illustrations pour chaque argument. On appelle argument une idée permettant de justifier un axe d'analyse. Une illustration est un cas particulier précis permettant de renforcer l'argument. Elle peut être soit un exemple soit une citation d'un auteur.

Activité d'application

Axe 1 : le travail constitue pour l'homme une source d'épanouissement

Argument 1 : le travail nous rend indépendant, libre et permet de nous prendre en charge nous même

Illustration : Bernard Be Dadier (1916-2019) **Climbié** : « le travail après le travail l'indépendance. Mes enfants, n'être à la charge de personne telle doit être la devise de votre génération. »

Argument 2 : le travail garantit la dignité et l'honneur. C'est une source d'humanisation

Illustration : il est donner de constater que le travailleur est considérer en société. Le travail fait pour ainsi dire son honneur.

Argument 3 : Par le travail, l'homme transforme la nature et la modifie à sa guise

Illustration : Auguste Comte (1798 à1857), **Système de politique positive** , « le travail est la modification utile du milieu extérieur opéré par l'homme »

TRANSITION : Elle consiste à rappeler brièvement l'axe analysé d'une part et d'autre part à annoncer l'axe suivant

Activité d'Application

De ce qui précède, nous pouvons retenir que le travail est une source d'épanouissement pour l'homme. Cependant, le travail ne rend-t-il pas l'homme malheureux parfois ?

Axe 2 : Sous certain égard, le travail constitue un frein pour l'épanouissement de l'homme

Argument 1 : le travail est pénible, car il nécessite des efforts physique ou intellectuel.

Illustration : La sainte Bible : **livre de Genèses 3verset 13 :** « c'est à la sueur de ton front que tu auras ton pain. »

Argument 2 : Opposé aux loisirs, le travail est négation de la liberté humaine.

Illustration : Nietzsche (1844 à 1900), **Humain trop humain** : « celui qui n'a pas les 2/3 de sa jeunesse pour lui-même est esclave.»

Leçon 2 : **LA REDACTION DE L'INTRODUCTION DE LA DISSERTATION**

Généralité

L'introduction est la première partie de la rédaction de la dissertation. Elle consiste à poser le problème contenu dans le sujet. Pour ce faire, plusieurs étapes sont nécessaires. L'introduction de la dissertation comprend essentiellement trois (3) parties : La généralité, le paradoxe et la problématique

A- Généralité

La généralité consiste à présenter le thème du sujet, c'est-à-dire, ce dont il est question dans le sujet. L'on peut la faire soit par une citation, une définition, soit à partir d'un constat.

B-Le paradoxe

Un paradoxe met en relief la thèse et l'antithèse. La thèse ici est la conséquence logique que l'on tire de la généralité et qui est en rapport avec le sujet. Alors que

l'antithèse met en évidence les limites ou le dépassement de la thèse admise.

C- La problématique

C'est l'ensemble des questions qui constituent le problème et ses aspects. Le problème est la difficulté intellectuelle que l'on tentera de résoudre. On appelle aspect du problème l'ensemble de question constituant l'annonce du plan

Activité d'application

Le travail est une activité physique et intellectuelle visant à produire un résultat utile. De cette définition, l'on peut soutenir que le travail est bénéfique pour l'homme. Toutefois, sous certain aspect, le travail apparait comme une aliénation. Au regard de ce paradoxe, se pose alors le problème suivant : le travail est-il un facteur d'épanouissement pour l'homme ? La résolution de ce problème passera par l'analyse des questions suivantes : En quoi le travail est-il un facteur d'épanouissement pour

l'homme ? Toutefois, le travail ne rend-t-il pas l'homme malheureux parfois ?

Leçon 3 : **LA REDACTION DE LA CONCLUSION DE LA DISSERTATION**

Généralité

La conclusion représente la dernière partie de la dissertation. Elle comporte deux (2) essentiels qui sont :

- le bilan de l'analyse
- la réponse personnelle du candidat

I- **le bilan de l'analyse**

Il consiste en un simple rappel des axes d'analyses

II- **la réponse personnelle de l'apprenant**

Ici il est question pour l'élève de donner de manières claires et précise son point de vue par rapport aux problèmes posé dans l'introduction.

Activité d'application

Au terme de notre analyse, il ressort d'une part que le travail est une source d'épanouissement de l'homme et d'autre part le travail constitue une entrave au bonheur de l'homme. Pour notre part, notons que malgré la contrainte, le travail participe à l'épanouissement de l'homme.

COMPETENCE 3 : **TRAITER UNE SITUATION RELATIVE À L'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE**

Thème : LA CONNAISSANCE DES AUTEURS ET DE LEURS PENSÉE

Généralité

Voici plus de 2500 ans, au V° siècle avant Jésus christ, que pris forme un mode de penser. Cette nouvelle donne a pris ces assises avec l'explication mythique et religieuse du monde. Ce mode de penser qu'est la philosophie a une histoire qui se confond

avec celle de l'humanité. Cette histoire se compose en quatre (4) grandes périodes que sont :

-l'antiquité

-le moyen âge et la renaissance

-les temps modernes

-l'époque contemporaine

Chaque époque a été animé par des penseurs qu'il nous conviendra de connaitre.

Leçon 1 : **LA PERIODE ANTIQUE OU L'ANTIQUITÉ**

Généralité

Cette période représente l'époque la plus ancienne de la pensée. Elle s'étant du V° siècle avant Jésus au III° siècle de notre ère. Elle se subdivise en trois (3) moments

-Présocratique
-Socratique
-Post socratique

I- LES PRESOCRATIQUES

Ce sont les philosophes antérieurs à Socrate. Ils ont contribué grandement à construire la pensée philosophique. Celle-ci s'est articulée à cette époque autour de la question Ontologique c'est-à-dire l'étude de l'être en tant que « *être* » : Qu-est-ce que l'être ? Pour répondre à cette question, nous allons faire l'économie de certaines pensées et ne retenir que celles définies par Héraclite et Parménide.

I- L'être chez Héraclite

1- Biographie D'héraclite

Né en (-540) et mort en (-470) avant Jésus christ, Héraclite est issu d'une illustre famille aristocratique d'Ephèse. Philosophe présocratique, l'on sait peu de chose sur sa vie.

2- la pensée de l'auteur sur l'être

La philosophie d'Héraclite est essentiellement une conception tragique du monde et de l'homme qui

s’articule autour de trois concepts ou trois expressions indissociables ou synonymes que sont : Le logos, le devenir et l’harmonie des contraires. D’abord, il faut se garder de réduire la philosophie du Devenir d’ Héraclite à un mobilisme éternel, incessant et sans fin des choses. Ensuite, cette philosophie est une vision tragique, car elle expose la situation de l’homme qui est écartelé entre l’être manquant et l’existence qui le constitue ; et le Logos, en tant que Parole ou Discours en tant que sens qui le transcende et signification qui lui est immanente, se situe au cœur de cette déchirure. Ce statut du logos est en réalité celui de l’Être qui se donne à l’homme et qui se dérobe à lui, qui le transcende et qui lui est immanent ; d’où le devenir. En effet, pour Héraclite, la nature aime les contraires et sait en opérer la synthèse pour en faire une harmonie. Mais cette harmonie, cette unification est toujours acquise au prix d’une lutte et se conserve comme une tension entre opposés qui tendent à se séparer les uns des autres ou à se détruire. Ainsi ; le combat est père de toutes choses. Toutes les choses

naissent selon la lutte et la nécessité ; et ce combat entre les contraires est au fond la tragédie qui oppose l'Un au multiple et le multiple à l'Un. Toutes choses naissent de l'Un et l'Un nait de toutes choses et c'est au cours d'une lutte que le multiple jaillit de l'Un qui l'enfante et le quitte. En somme pour Héraclite, l'être est muable c'est-à-dire changement car c'est toujours du Même que s'opèrent les changements.

Activité d'application (voir cahier d'activité)

II- L'être chez Parménide

1- Biographie de l'auteur

Parménide est né vers 515 et est mort en 450 avant Jésus christ. Il est en effet célèbre et se présente comme le père de l'ontologie éléatique pour avoir proclamé que l'être est et que le Non-être n'est pas

II- LES SOCRATIQUES

Les Socratiques sont des philosophes contemporains à Socrate. Cela dit, nous avons entre autre

-Socrate

-Platon

-Aristote

- Protagoras

III- **LES POST SOCRATE**

Ce sont les philosophes après Socrate. Ce sont alors :

Epicure

Sénèque

Epictète

Leçon 2 : **LE MOYEN AGE ET LA RENAISSANCE**

C'est deux (2) périodes sont essentiellement caractérisée par la philosophie chrétienne et la philosophique politique

I- LE MOYEN AGE OU LA PERIODE MEDIEVALE

Cette époque s'étend du IV au XV° siècle après Jésus Christ. Ici l'on va tenter de concilier la pensée

philosophique avec la foi chrétienne. À cet effet, on peut citer les principaux animateurs.

Saint Augustin

Saint Thomas d'Aquin

Saint Anselme

II- LA RENAISSANCE

C'est une période charnière caractérisée par le retour de la raison dans l'explication et la gestion des choses du monde. La renaissance s'étend du XV° au XVI° siècle après Jésus Christ. Les penseurs essentiels, de cette époque, sont :

Nicolas Machiavel

Thomas More

Francis Bacon